

Organitza,

Informació:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.associaciopaucasals.cat
www.lescala-empuries.com
www.visitlescala.com

Venda d'entrades:

Ticketea: www.ticketea.com
T. 902 044 226
Atrapalo: www.atrapalo.com
A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Pau Casals

concerts@associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2016

DE BEETHOVEN A BRAHMS

Dissabte 9 Juliol

Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores



Gernot Winischhofer, violí

Neix a Viena (Àustria), on realitza la seva educació musical i desenvolupa la seva tècnica, obtenint les màximes qualificacions. Estudia amb Max Rostal, Wolfgang Schneiderhan, Sandor Vegh, Gidon Kremer, Andre Gertler i Alexander Arenkov. Ha guanyat varis premis en concursos nacionals i internacionals, així com també, una beca d'estudis que el portà a estudiar al Conservatori Tchaikowsky de Moscou, on fou alumne de Valery Klimov seguint la tradició de David Oistrach essent també qualificat amb honors. Des de llavors, Gernot Winischhofer es presenta en diferents festivals com el de Budapest, Praga, Ossiach, Nordrhein-Westfalen, Estoril i altres d'igual renom internacional.

Ha compartit escenari com a solista amb Igor Oistrach, Josef Suk, Pavel Gililov, Tanja Grindenko, amb orquestres com El Mozarteum de Salzburg, El Big Festival Hall, Ermitage Symphony Orchestra de St. Petersburg i les Orquestres Simfòniques d'Atenes, Nürenberg i Eslovàquia i l'Orquestra de Cambra de Moscou, Praga, Viena, amb directors com Sergiu Comissiona, Christian Thielemann, Saulius Sondeckis, Israel Yinon, Enrique Batiz ...

És fundador del Trio de Viena, l'Oistrachensemble, amb els membres de la família Oistrach i del Vienna Philharmonic Pianoquintett, amb solistes de l'Orquestra Filarmònica de Viena.

Ha realitzat gires per: Àustria, Egipte, Anglaterra, França, Finlàndia, Alemanya, Hongria, Iran, Japó, Portugal, Turquia, República Txeca, Rússia, Estats Units, Amèrica Del Nord i Amèrica Del Sud, Hong-Kong etc. També com a solista amb orquestres i en recitals de música de cambra, al Musikverein de Viena, Salzburg-GroBes Festspielhaus, Linz-Brucknerhaus, Bregenz Festival Hall, Athen Megaron, Rudolfinum de Praga, NY-Carnegie Hall, Bucarest-Atheneum o Sala Tchaikowsky de Moscou. Des de l'any 1992 és Professor al Conservatori de Música de Viena i ha realitzat enregistraments per ràdio, TV i varis CD. És membre convidat de molts concursos de violí. Abarca tot el repertori clàssic i romàntic, trios, quartets, quintets, així com tots els concerts de Bach, Paganini, Wieniawski i Ysaye, a més d'obres contemporànies.

Gernot Winischhofer violí

Anna Ferrer piano

Programa

L.v.Beethoven
(1770-1827) **Sonata Op.30 n° 3 en Sol Major**
- *Allegro assai*
- *Tempo de minuetto,*
ma molto moderato e gracioso
- *Allegro vivace*

F. Schubert
(1797-1828) **Rondó brillant en si menor,**
Op. 70 (Andante-Allegro)

J. Massenet
(1842-1912) **Meditació da Thaïs**

V. Monti
(1868-1922) **Csárdás**

C. Saint-Saëns
(1835-1921) **El cigne**

P. de Sarasate
(1844-1908) **Jota Aragonesa Op. 27**

J. Brahms
(1833-1897) **Danses hongareses**
núm. 2 i núm. 5

Anna Ferrer, piano

Anna Ferrer ha estat considerada per la crítica com "una personalitat excepcional de la qual emergeix una sensibilitat i una manera de fer pròpia la música. Les mans, la música i també la seva expressió evocuen imatges de delicadesa i de força que captiven el públic". (La Stampa- Itàlia).

"La seva interpretació és esplèndida, el seu so és diàfan, transparent i segur, d'una força i intensitat molt precises en cada passatge, d'una musicalitat exquisida i d'una gran capacitat artística" (Revista Musical Catalana).

"Homogeneïtat interpretativa i complementarietat molt ben sincronitzada, Anna Ferrer és una acompanyant d'excepció, que amb una gran modestia inspira una gran intensitat i noblesa, exhibint en les parts solístiques un gran impuls i caràcter ibèric" (Ovidiu Giulevezan-Actualitate Muzicala. Romania). "Amb una tècnica sobirana i una lleugeresa característica de Mozart, Anna Ferrer és una pianista extraordinàriament sensible, que posa a l'oïent en condicions de crear un pont de plata entre l'esperit d'aquella època i l'actual. Igualment domina les cadències, amb un virtuosisme sense exageracions però sempre amb fervor inspirat" (Dr. Heinz Oepen. Director TV alemanya).

Anna Ferrer va néixer a Verges (Girona), essent la cinquena generació d'una notable família de músics. Va cursar els seus estudis acadèmics en els Conservatoris de Girona i Barcelona, acabant els graus superiors de piano i música de cambra amb les màximes qualificacions i premis. Posteriorment treballa amb Enmanuel Ferrer, Roberto Bravo, Edith Ficher, Paul Badura-Skoda i Luiz de Moura Castro. També ha rebut consells d'Aquiles delle Vigne.

Actua en recitals amb reconeguts intèrprets com Igor Frolov, Gernot Winischhofer, András Adorján, Maxence Larrieu, Ksenia Dubrovskaya, Anna Sokolova, Massimo Mercelli, Claudi Arimany, Giuseppe Nova, Thierry Huillet, Eugen Mantu, François-Michel Rignol, Annie Ploquin, i diversos cantants com Dalmau González, Mirela Zafiri, Giovanna Mancini, Rosa Mateu, M^a Eugènia Boix, Isaac Galán, etc. i també com a solista amb orquestres com l'Orquestra de Cambra de Bucarest, Antonio Vivaldi de París, Simfònica Artur Rubinstejn, Camerata de Moscou, Simfònica de Torun, Filarmònica Estatal Turca de Bursa, Camerata Mediterrànea, OCE, etc. Ha actuat arreu d'Europa i a Àsia, participant en els més prestigiosos Festivals.

Ha estat enregistrada per diverses emissores radiofòniques i televisió i edita per la discogràfica alemanya Lambda, essent molt elogiada per la crítica especialitzada la seva manera d'interpretar Mozart.

Paral·lelament ha dut a terme una destacada activitat pedagògica, obtenint varis dels seus alumnes premis en diferents concursos internacionals de piano. Ha impartit diverses masterclass i cursos col·laborant amb el pianista Luiz de Moura Castro.

És membre del Jurat de diversos Concursos Internacionals de Piano.