

Informació:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.associaciopaucasals.cat
www.lescala-empuries.com
www.visitlescala.com

Venda d'entrades:

Ticketea: www.ticketea.com
T. 902 044 226
Atrapalo: www.atrapalo.com
A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Pau Casals

concerts@associaciopaucasals.cat

Organitza,



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2016

VENÈCIA i NÀPOLS

Dissabte 10 Setembre

Església de Sant Martí d'Empúries

19 hores



Silvia Martinelli soprano

Andrea Trovato piano

Programa

G. Donizetti

(1797-1848)

Il Barcaiolo

(de *Nuits d'été a Posillipo*)

Me voglio fa 'na casa

(de *Ricordi napoletani*)

G. Rossini

(1792-1868)

Barcarola: La Gita in Gondola

(de *Les Soirées musicales*)

La Danza

(Tarantella Napolitana)

Rossini-Liszt

(1792-1868)

(1811-1886)

La Regata veneziana (piano sol)

F.P. Tosti

(1846-1916)

Sogno

Malia

'A vucchella

Marechiaro

F. Liszt

"Venezia e Napoli"

(*Anys de pèlerinatge*).

Segon Any: Itàlia)

- *Gondoliera*

- *Canzone*

- *Tarantella*

E. Wolf-Ferrari

(1876-1948)

Cara la mia Venezia

(de *Il Campiello*)

R. Hahn

(1874-1947)

De "Venezia": 6 Cançons

1. *Sopra l'acqua indormenzata*

2. *La barcheta*

4. *La biondina in gondoleta*

6. *Primavera*

Silvia Martinelli, soprano

Neix a Arezzo i es forma amb la soprano Margherita Rinaldi per, posteriorment, ampliar els seus estudis amb Renata Scottò, Maria Chiara, Jill Feldman, Claudio Desderi i Julia Hamari. Obté la diplomatura de Cant i Teatre Musical al Conservatori de Música de Perugia obtenint les màximes qualificacions i mencions d'honor. Ha estat premiada a l'Acadèmia de perfeccionament del teatre de la Scala de Milà i al Concurs "Hans Gabor Belvedere" de Viena. Desenvolupa una intensa activitat concertística per teatres i sales de concert d'Itàlia i d'arreu: Àustria, Espanya, Bèlgica, Síria, Grècia, Estats Units, Canadà,...

Ha interpretat el paper principal en diverses òperes líriques de renom com ara: *Il Barbiere di Siviglia* de Rossini, *Le Nozze di Figaro*, *Don Giovanni* i *La Finta Giardiniera* de Mozart, *L'Elisir d'amore* i *Don Pasquale* de Donizetti, *Rigoletto* de Verdi, *Il Matrimonio Segreto* de Cimarosa, *La Serva Padrona* de Pergolesi, *King Arthur* de Purcell, *Venus and Adonis* de J. Blow, *Geneviève de Brabant* de E. Satie, *Il Giro di Vite* de Britten. Ha col·laborat amb l'Orchestra da Camera Fiorentina, l'Orchestra Sinfonica Tiberina de Roma, l'Orchestra da Camera del Friuli-Venezia Giulia, la Dacorun Symphony Orchestra, entre d'altres.

Andrea Trovato, piano

Neix a San Giovanni Valdarno i es gradua al Conservatori "L. Cherubini" de Florència amb Lucia Passaglia obtenint les màximes qualificacions i mencions d'honor. Posteriorment, amplia els seus estudis a l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia de Roma amb Sergio Perticaroli. Ha estat guanyador de varis concursos nacionals i internacionals, actuant regularment arreu d'Europa i els Estats Units.

Al 2003 i 2004 fou el Director del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, col·laborant amb l'Orquestra i el Cor del Teatre en la producció lírica i concertística i treballant amb mestres com Bruno Bartoletti, Zubin Mehta, Josè Louis Basso, Nir Kabaretti, etc. Des del 2006 col·labora regularment amb orquestres i cors de teatre amb directors com ara Gerard Korsten, Anton Reck, Jean Claude Casadesus, Lorenzo Fratini, Dan Ettingen, Asher Fisch, Julian Kovachev, etc. Actualment, és professor de piano a l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" de Livorno.