

Informació:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.associaciopaucasals.cat
www.lescala-empuries.com
www.visitlescala.com

Venda d'entrades:

Ticketea: www.ticketea.com
T. 902 044 226
Atrapalo: www.atrapalo.com
A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Pau Casals

concerts@associaciopaucasals.cat

Organitza,



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2016

ENTRE ROMANTICISME i MODERNITAT

Dissabte 3 Setembre

Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores



Macha Makarevich

Yves Robbe

piano a 4 mans

Programa

J. G. Fauré
(1845-1924)

Pavana Op. 50

X. Montsalvatge
(1912-2002)

Tres divertiments

Deciso (en forma de xotis)

Dolce (en forma d'Havanera)

Vivo (en forma de vals-jota)

F. Mendelssohn
(1809-1847)

**Andante amb variacions
Op. 83 a**

F. Poulenc
(1899-1963)

Sonata

Prélude

Rustique

Final

E. Grieg
(1843-1907)

Danses noruegues Op.35

Allegro marcato

Allegretto tranquillo e grazioso

Allegro moderato alla Marcia

Allegro molto

Macha Makarevich, piano

Originària de Bielorrússia, acaba brillantment els estudis de piano i dansa a l'Escola de Música Rimski-Korsakov de Moguilev. En aquesta ciutat es consagra a la docència del piano durant molts anys, però destaca molt aviat com a solista en recitals, en música de cambra i com a acompanyant de cantants. L'alt nivell dintre el grup de dansa la porta a tot Europa però es queda a Bèlgica per estudiar amb Rosella Clini i Thomas Paule. És invitada pel Reial Conservatori de Mons i a partir d'aquí, en molts Festivals a tot Europa, junt amb el mestre Yves Robbe, amb qui forma duet pianístic, compartint força i sensibilitat que ens revelen la seva naturalesa artística.

Yves Robbe, piano

Guardonat al 1999 amb el Premi "Germain Hallez", atorgat a la ciutat de Frameries (Bèlgica), d'on Yves és originari, completa els seus estudis al Reial Conservatori de Brussel·les, sota la direcció d'Eduardo del Pueyo. Immediatament inclina la seva carrera cap al repertori a dos pianos i a 4 mans.

El seu repertori inclou obres d'autors poc coneguts com Feldbusch, Szeligowski, Glière, Holst, Dello Joio i Max Reger.

La Ràdio-TV belga ha enregistrat varis dels seus recitals i ha patrocinat un CD en el que actua junt amb Annette Cornille.

Al setembre del 97 va ser convidat a Polònia per interpretar "La Consagració de la Primavera" de Stravinsky, junt amb la pianista Marie-Chantal Caufriez. Ha realitzat concerts a Polònia, Espanya, Congo, França, Itàlia, Tuníssia, Alemanya, Noruega...

Toca habitualment en dúo amb la pianista Pilar Valero, ambdós els hi han dedicat obres compositors com Gaston Compère, Danielle Baas i Doméneq González de la Rubia, que han escrit especialment per aquest dúo.

Yves Robbe i Pilar Valero van ser convidats al 2006 pel "Conservatori Santa Cecilia de Roma".

Cal destacar també la seva activitat amb el cèlebre baríton José Van Dam, amb qui ha actuat al Théâtre Royal de la Monnaie de Brussel·les.

Yves Robbe és professor honorari de l'Acadèmia de Música de Frameries i del Reial Conservatori de Mons on ensenya piano. El seu gust per les sessions on combina literatura i música l'han portat a col·laborar amb nombrosos escriptors com Marcel Moreau, Jean-Philippe Toussaint, Gaston Compère i Jacques Sojcher.