

Informació:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.associaciopaucasals.cat
www.lescala-empuries.com
www.visitlescala.com

Venda d'entrades:

Ticketea: www.ticketea.com
T. 902 044 226
Atrapalo: www.atrapalo.com
A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Pau Casals

concerts@associaciopaucasals.cat

Organitza,



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2016

VALSOS i BALADES

Dissabte 14 Maig

Església de Sant Martí d'Empúries

19 hores



Pierluigi Camicia piano

Programa

W. L. van Beethoven
(1770-1827)

Sonata Op. 13 en Do menor
"Patetica"
Grave - Allegro molto con brio
Adagio Cantabile
Rondò: allegro

Johannes Brahms
(1833-1897)

16 Valsos Op. 39

F. Chopin
(1810-1849)

Les quatre balades
N. 1 op. 23 en Sol menor
N. 2 op. 38 en Fa major/La men.
N. 3 op. 47 en La b Major
N. 4 op. 52 en Fa menor

Pierluigi Camicia, piano

És un pianista nat, mentre que el prestigi i la interpretació tècnica van ser adquirits i madurats molt precoçment a l'escola d'insignes mestres com Agostini, Caporali, Badura Skoda.

El punt de partida de la seva carrera concertística són els premis aconseguits al Concurs Nacional de Treviso i els Internacionals de gran prestigi com el Busoni, Ciani, Chopin, i l'admiració i estima d'artistes com Rostropovich, Ferrara, Ciccolini.

Els seus recitals a Europa (Alemanya, Polònia i Suïssa) i als EUA (Salt Lake, Cleveland, Akron, Los Angeles, Fresno, etc.) obtenen sempre un ampli consens en la crítica i el públic.

Particular atenció referent al repertori inusual, en col·laboració amb altres solistes i directors cèlbres (Friedman, Haranovitch, Biscardi, Gusella, Ferro..) i amb orquestres europees i americanes. Junt amb Michael Flaksman, Ruggiero Ricci, Angelo Persichilli, Felix Ayo, Nina Bellina, l'activitat cambrística esdevé polièdrica i fascinant.

Col·labora amb cantants de prestigi com Ricciarelli, Devia, Colaiani, en recitals liederístics i lírics, així com també amb Antonella Ruggiero i Mariella Nava.

Titular de la Càtedra al Conservatori de Bari des de 1973, del qual ha estat director, Pierluigi ha estat mestre de molts talents debutants al concertisme internacional.

Ha enregistrat música de Chopin, Giuliani, Rota, Grieg, Brahms, Franck, Fauré i Van Westerhout per la Farelive, la Abegg i Bongiovanni.

Imparteix Masterclass de piano i música de cambra a Universitats de EUA (BWYU-Provo-UTAH, CSUF- Fresno-CALIFORNIA, WESLEYAN COLLEGE-MAcon-GEORGIA, etc.) i a Hochschule a Alemanya, França, Croàcia i Polònia.

Ha actuat en importants Teatres, Orquestres i Associacions concertístiques a Itàlia i a l'estranger, entre els quals La Scala de Milà, Carnegie Hall a Nova York, l'Oriental Art Center a Shangai, el Teatre Verdi de Trieste, el Bellini de Catània, la Fenice de Venècia i regularment a Alemanya, Espanya, Polònia i França.

Al 2000 va rebre el Premi per la Música "NELO FRENI".

Al 2007 va ser distingit pel seu reconegut prestigi, pel Ministre d'Universitats i designat Director del Conservatori Tito Schipa de Lecce i confirmat pel trieni successiu.