

Informació i venda d'entrades:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.visitlescala.com
www.ticketea.com
www.atrapalo.com

A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Cultural Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2017

MÚSICA ROMÀNTICA PER A TROMPETA I PIANO

Dissabte 29 Juliol

Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores

Oliver Lakota, trompeta
Frank Wasser, piano



Programa

V. Bellini
(1801-1835)

**Concert per a trompeta
en Mi bemoll Major**

S. Rachmaninov
(1873-1943)

Vocalise

G. Parès
(1862-1934)

Fantasia-Caprice

J. B. Arban
(1825-1889)

**Variacions per a
trompeta i piano**
(sobre *Norma de Bellini*)

And many more...

Oliver Lakota, trompeta

Va iniciar els seus estudis al Conservatori Bruckner de Linz amb el Professor Franz Veigl i després a Bo Nilsson a Malmö (Suècia). Va continuar la seva formació a la Universitat de les Arts a Bremen amb el conegut solista barroc Otto Sauter.

Oliver Lakota és convidat a actuar en diverses ocasions com a solista al Carnegie Hall de Nova York, Tòquio, Viena, Cascais (Portugal), Ciutat de Mèxic i en el marc de les Setmanes Europees de Passau, per mostrar el seu repertori barroc, clàssic i contemporani a una àmplia audiència arreu del món.

Supervisa molts projectes musicals transnacionals i sèries de música a Baviera i la República Txeca. Aquests darrers anys ha destacat la seva creixent participació i col·laboració artística amb diverses orquestres de cambra de la República Txeca.

Frank Wasser, piano

Neix a Trier (Alemanya) i inicia els seus estudis de piano amb Brigitte Pfeiffer, Georg Sava, Georg Sebog i els continua fent interpretació liederística amb Aribert Reimann alla Hochschule der Künste de Berlín.

Com a solista ha actuat en diverses sales de prestigi internacional i s'ha especialitzat en la música del segle xx i ha col·laborat amb artistes tals com Igor Shukow, Wolfgang Glemser i Georg Sava.

És membre fundador de l'"Institut für westslawische Musikforschung" a Cottbus i ha rebut el "Guido Adler Preis" per la música i ciència al 2004.

Ha dut a terme un gran nombre d'enregistraments com a solista i en formacions de cambra en Cd i ràdio.

És director del "New Berliner Klaviertrio", formació a la qual importants compositors contemporanis (Kurt Schwaen, Ullrich Pogoda, B. K. Przybylski) han dedicat les seves obres.

Fou membre del jurat internacional del concurs pianístic "ROVERE D'ORO" del 2002 al 2005 a San Bartolomeo al Mare, president del concurs internacional de Roma el 2004,...

Ha actuat entre d'altres llocs a Itàlia, Rússia, Anglaterra, Alemanya i Iugoslàvia.

Actualment ensenya piano i música de cambra a Berlín, tasca que compagina amb les masterclass arreu d'Europa.