

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES

:Clàssics




*Preludis nocturns,
estampes, capricis...*


Diana Nocchiero · Piano


Dissabte, 22 de juliol · 20 h
Església St. Martí d'Empúries

Informació i venda d'entrades

A taquilla · En efectiu des d'una hora abans de cada concert.
Oficina de Turisme · 972 77 06 03 - Associació Pau Casals · 609 031 430
Online · www.lareserva.cat · www.associaciopaucasals · www.atrapalo.com.
Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, Club TR3SC i COMB.
Oferta 2x1: El Punt Avui. Gratuït fins a 12 anys.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.
· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

El piano de Diana Nocchiero ens invita a un viatge per la vesprada, entrant a la nit, en el somnieig dels temps, fins al matí lluminós. Debussy ens obrirà la imaginació amb els seus colors i textures, Grieg ens endinsarà en la seva interioritat profunda i intimista al seu nocturn, mentre que la melodia nupcial ens obre el camí de la llum cap a Nino Rota, que ens demostrarà que el vint pot ser també un segle ple de dolcesa. Finalment, la nota rossiniana ens fa arribar a l'alba del so, quan el dia ja s'albira i tot és possible. El cicle vital més optimista.

El piano de Diana Nocchiero nos invita a un viaje por la tarde, entrando por la noche, en la soñación de los tiempos, hasta la mañana luminosa. Debussy nos abrirá la imaginación con sus colores y texturas, Grieg nos adentrará en su interioridad profunda e intimista en su nocturno, mientras que la melodía nupcial nos abre el camino de la luz hacia Nino Rota, que nos demostrará que el veinte puede ser también un siglo lleno de dulzura. Finalmente, la nota rossiniana nos hace llegar al amanecer del sonido, cuando el día ya se vislumbra y todo es posible. El ciclo vital más optimista.

Diana Nocchiero's piano invites us on a journey through the evening, entering the night, in the dream of time, into the bright morning. Debussy will open us our imagination with his colors and textures, Grieg will take us into his deep and intimate interiority in his nocturne, while the wedding melody opens the path of light to Nino Rota, who will show us that twenty can also be a century full of sweetness. Finally, Rossini brings us to the dawn of sound, when the day is dawning and everything is possible. The most optimistic cycle of life.

Le piano de Diana Nocchiero nous invite à un voyage à travers le soir, entrant dans la nuit, dans le rêve du temps, jusqu'au matin lumineux. Debussy ouvrira notre imaginaire avec ses couleurs et ses textures, Grieg nous emmènera dans son intimité profonde et intime dans son nocturne, tandis que la mélodie de mariage ouvre le chemin de la lumière à Nino Rota, qui nous montrera que vingt peut aussi être un siècle plein de douceur. Enfin, la note Rossiniane nous amène à l'aube du son, quand le jour se lève et que tout est possible. Le cycle de vie le plus optimiste.

Programa

La pianista Diana Nocchiero s'ha format a Itàlia amb els mestres Adrian Vasilache, Vincenzo Balzani, Walter Krafft i Mario Delli Ponti. Ha realitzat nombrosos concerts en diverses formacions de cambra i ha tocat com a solista amb orquestres d'arreu d'Europa, Amèrica del Nord i del Sud, Japó, Singapur i Indonèsia, en sales importants com Saint Martin in the Fields (Londres), Steinway Hall i Klavierhaus (Nova York), ORF – Radiokulturhaus (Viena), Salon Dorado de la Prensa (Buenos Aires), Lilia Hall a Yokohama (Japó), el conservatori de música de Singapur o la sala George Enescu a Bucarest. Els seus concerts han estat retransmesos per diverses ràdio-televisions d'Itàlia i de l'estranger com la BBC, l'ORF o RTVE. És convidada regularment com a membre del jurat en concursos nacionals i internacionals i com a professora de masterclasses a Itàlia i a l'estranger.

C. Debussy (1862-1918)

Tres Preludis

La puerta del vino

Le vent dans la plaine

La sérénade interrompue

Estampes

Pagodes

La soirée dans Grenade

Jardins sous la pluie

E. Grieg (1843-1907)

Nocturn, op. 54 n.4

Wedding day at Troldgaugen

N. Rota (1911-1979)

Tres Preludis

G. Rossini (1792-1868)

Una carezza a ma femme

Petit caprice

Une Bagatelle

Valse lugubre

Patrocina:



AJUNTAMENT
DE L'ESCALA



L'Escala-Empúries
Turisme

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Col·laboren:



Col·legi de Metges
de Barcelona



ESCALACENTER
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS S.L.



L'ESCALA
cultura

EMPORDA
fent comarca



TR3SC
El Club de Cultura

JOAQUIM
LLORENS
ADVOCATS

