

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES 2025

Clàssics



Música i Cinema

Mattia Dugheri · *Guitarra*

Lapo Vannucci · *Guitarra*


Luca Torrigiani · *Piano*


Dissabte, 13 de setembre · 19 h
Església St. Martí d'Empúries


Informació i venda d'entrades

A taquilla · Només en efectiu des d'una hora abans de cada concert.
On line · www.lareserva.cat · www.associaciopaucasals · www.atrapalo.com.
Per telèfon al número +34 609 031 430
Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, La Vanguardia.
El Punt Avui, Diari de Girona, Club TR3SC i COMB. Gratuït fins a 12 anys.

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.
· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

Aquest programa entrelaça la música contemporània amb les suggestions del cinema, alternant composicions històriques i actuals. El concert celebra la versatilitat de la guitarra i el piano, amb un viatge musical que ret homenatge als grans mestres Ennio Morricone i Nino Rota, i ofereix al públic emocions intenses amb melodies inoblidables; un mosaic sonor que representa un pont entre la tradició i la modernitat, la sala de concerts i la gran pantalla.

Este programa entrelaza la música contemporánea con las sugerencias del cine, alternando composiciones históricas y actuales. El concierto celebra la versatilidad de la guitarra y el piano, con un viaje musical que rinde homenaje a los grandes maestros Ennio Morricone y Nino Rota, y ofrece al público emociones intensas con melodías inolvidables; un mosaico sonoro que representa un puente entre la tradición y la modernidad, la sala de conciertos y la gran pantalla.

This program intertwines contemporary music with cinematic influences, alternating between historical and modern compositions. The concert celebrates the versatility of the guitar and piano, taking the audience on a musical journey that pays tribute to the great masters Ennio Morricone and Nino Rota, delivering intense emotions through unforgettable melodies; a sonic mosaic that bridges tradition and modernity, the concert hall and the big screen.

Ce programme entrelace la musique contemporaine avec les suggestions du cinéma, alternant compositions historiques et actuelles. Le concert célèbre la polyvalence de la guitare et du piano, à travers un voyage musical rendant hommage aux grands maîtres Ennio Morricone et Nino Rota, offrant au public des émotions intenses avec des mélodies inoubliables ; une mosaïque sonore qui représente un pont entre la tradition et la modernité, entre la salle de concert et le grand écran.

Programa

Mattia Dugheri, guitarra

Després d'estudiar piano quan era nen, va dedicar-se a l'estudi de la guitarra clàssica i es va graduar al Conservatori Luigi Boccherini de Lucca el 2022 amb honors. Posteriorment ha continuat perfeccionant la seva tècnica amb Thomas Müller-Pering, Pierre Bibault, Petri Kumela, Lorenzo Micheli, Aniello Desiderio i altres; A més, ha estat guanyador de premis internacionals, com "Città di Massa", "Davide Lufano Chaves", "Riccardo Cercocchi", "Riviera della Versilia", etc.

Lapo Vannucci, guitarra

Graduat al Conservatori de Florència amb honors segueix estudis d'alt perfeccionament amb Arturo Tallini, Alvaro Company o Francesco Romano. Es va especialitzar amb Alberto Ponce i Tania Chagnot a l'École Normale de Musique de Paris "Alfred Cortot", on va obtenir el prestigiós Diploma de Concertista. Ha guanyat múltiples concursos nacionals i internacionals, és docent al Conservatori de "Puccini" de La Spezia i té una intensa activitat concertística en festivals arreu d'Itàlia, Malta, Japó, Alemanya, França, Romania i Espanya, on ha estrenat obres de Luigi Giachino, Francesco de Santis o Matteo Pittino.

Luca Torrigiani, piano

Graduat amb les màximes qualificacions en piano, orgue i composició al Conservatori de Florència sota els mestres Fiuzzi i Mochi, ha cursat estudis de perfeccionament amb Piernarciso Masi, Hector Moreno i Frank Wibaut i l'especialització en Música de Cambra a la prestigiosa escola d'alt nivell "Incontri col Maestro" d'Imola amb Jörg Demus i Frank Wibaut, amb honors. La seva carrera concertística va començar amb una prestigiosa gira pel Japó, actuant en els auditoris més importants. Ha fundat el duo Prevert amb Davide Bandieri, primer clarinetista de l'Orquestra de Cambra de Lausanne, que ha obtingut diversos premis nacionals i internacionals, i el trio Rospigliosi, al qual se li ha confiat l'estrena d'obres de Francesco De Santis, Luigi Giachino i Francesco di Fiore, Albino Taggeo, entre d'altres. Actualment ensenya al conservatori "Pollini", de Pàdua.

F. di Fiore

Vivaldi Rescriptus (trio)

Tre antiche danze: Veneziana - Pizzica lenta
- Salterella

M. Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Fantasia op. 145

Andantino
Un poco più mosso, danzante
Sempre mosso e festoso
Tempo 1 - vivacissimo

V. N. Paradiso (1964)

Oremus in Assisi (guitarra i piano)

M. D. Pujol (1957)

Tangom, Milonga i Final (duo de guitarres)

F. Bortoluzzi

Tributo a Ennio Morricone: Fantasia sobre temas de bandas sonoras (trio)

F. Lomuscio

Rapsòdia cinemàtica: lliura reinterpretació de bandes sonores per a guitarra i piano

F. de Santis

Rotiana 2024 (Fantasia sobre temas de Nino Rota) (trio)

Patrocina:



AJUNTAMENT
DE L'ESCALA



L'Escala-Empúries
Turisme

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Col·laboren:

Col·legi de Metges
de Barcelona

ESCALACENTER
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS SL

EMPORDÀ
fent comarca

TR3SC
El Club de Cultura

L'ESCALA
cultura

Associació
MUSIC-ART



Diari de Girona

LA VANGUARDIA