

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES 2025

:Clàssics



*Recital violoncel i piano
Homenatge a Garreta
(200 anys del naixement i 150 de la mort)*

Ramon Bassal · *Violoncel*
Daniel Blanch · *Piano*

Dissabte, 23 d'agost · 20 h
Església St. Martí d'Empúries

Informació i venda d'entrades

A taquilla · Només en efectiu des d'una hora abans de cada concert.
On line · www.lareserva.cat · www.associaciopaucasals · www.atrapalo.com.
Per telèfon al número +34 609 031 430
Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, La Vanguardia.
El Punt Avui, Diari de Girona, Club TR3SC i COMB. Gratuït fins a 12 anys.

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.
· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

Per celebrar el centenari de la mort de Juli Garreta (i els 150 anys dels seu naixement), Ramon Bassal i Daniel Blanch interpreten dues de les seves obres per a violoncel i piano. En aquesta ocasió escoltarem *Mar Plana*, dedicada al violoncel·lista d'El Vendrell Bonaventura Dini; i la gran *Sonata en Fa Major* per a violoncel i piano, dedicada a Pau Casals i estrenada per ell mateix en un concert de l'Associació de Música da Camera de Barcelona. El concert el completen la *Reverie* a l'estil de Schumann, de Joan Lamote de Grignon; i tres peces de Joaquim Cassadó.

Para celebrar el centenario de la muerte de Juli Garreta (y los 150 años de su nacimiento), Ramon Bassal y Daniel Blanch interpretan dos de sus obras para violonchelo y piano. En esta ocasión escucharemos *Mar Plana*, dedicada al violonchelista de El Vendrell Bonaventura Dini; y la gran *Sonata en Fa Mayor* para violonchelo y piano, dedicada a Pau Casals y estrenada por él mismo en un concierto de la Asociación de Música de Cámara de Barcelona. El concierto lo completan la *Reverie* de estilo schumaniano de Joan Lamote de Grignon; y tres piezas de Joaquim Cassadó.

To celebrate the centenary of Juli Garreta's death (and the 150th anniversary of his birth), Ramon Bassal and Daniel Blanch will perform two of his works for cello and piano. On this occasion, we will hear *Mar Plana*, dedicated to the cellist from El Vendrell, Bonaventura Dini; and the great *Sonata in F Major* for cello and piano, dedicated to Pau Casals and premiered by him in a concert of the Barcelona Chamber Music Association. The concert concludes with Joan Lamote de Grignon's *Reverie* in a Schumann-inspired style; and three pieces by Joaquim Cassadó.

Pour célébrer le centenaire de la mort de Juli Garreta (et les 150 ans de sa naissance), Ramon Bassal et Daniel Blanch interprètent deux de ses œuvres pour violoncelle et piano. Lors de ce concert, nous écouterons *Mar Plana*, dédiée au violoncelliste d'El Vendrell Bonaventura Dini; et la grande *Sonate en Fa majeur* pour violoncelle et piano, dédiée à Pau Casals et créée par lui-même lors d'un concert de l'Association de Musique de Chambre de Barcelone. Enfin, le concert se termine avec la *Reverie* schumannienne de Joan Lamote de Grignon; et trois pièces de Joaquim Cassadó.

Programa

Ramon Bassal, violoncel

Va començar els estudis de violoncel amb el seu pare, Josep Bassal, i de piano a l'Acadèmia Marshall de Barcelona, on va rebre classes d'Àlícia de Larrocha. Posteriorment va cursar estudis musicals a la Hochschule für Musik Basel, la Schola Cantorum Basiliensis, el Conservatori d'Amsterdam i l'Academia Metropolitana de Lisboa, amb els professors Thomas Demenga, Quirine Viersen, Petr Skalka, Mick Stirling i Paulo Gaio Lima. El 2006 va rebre el primer premi del Concurs del Conservatori de Girona, en les modalitats de violoncel i piano, i ha actuat a festivals i sales de concerts internacionals com el Festival de Seoripul (Corea del Sud), el Muziekgebouw d'Amsterdam, el Palau de la Música Catalana o el Teatre de la Filharmònica d'Oviedo. Toca amb un arc que va pertànyer a Gaspar Cassadó i un violoncel Giuseppe & Antonio Gagliano.

Daniel Blanch, piano

Va iniciar els estudis a Barcelona amb Maria Canals i Raquel Millàs a l'Acadèmia de Música "Ars Nova". Més endavant estudià amb Maria Tipo, Brigitte Engerer i Ramon Coll, amb classes esporàdiques d'Àlícia de Larrocha i Josep Colom. Des del seu debut al Palau de la Música Catalana el 1999, ha dut una carrera com a pianista tant solista com en el camp de música clàssica, actuant en sales com la Brahms-Saal del Musiverein de Viena, la Sala Witold Lutoslawski de Varsòvia o l'Auditori Manuel de Falla de Granada. Forma un duet estable amb la violinista Kalina Macuta, amb qui ha realitzat actuacions en festivals arreu d'Espanya. Junts es dediquen a la recuperació i difusió d'obres poc conegudes de compositors catalans.

Joan Lamote de Grignon (1872-1949)

Reverie (Schumanienne)

Joaquim Cassadó (1867-1926)

Serenata espanyola

El flabiol, el titit i l'escarabat

Complanta

Juli Garreta (1875-1925)

Mar Plana (Record de la Conca), a Bonaventura Dini

Sonata per a violoncel i piano, a Pau Casals

Poc a poc, agitat

Molt poc a poc

Final. De pressa

Patrocina:



AJUNTAMENT
DE L'ESCALA



Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Col·laboren:

Col·legi de Metges
de Barcelona

ESCALACENTER
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS IRRRI SL

EMPORDA
FESTIVAL

TR3SC
El Club de Cultura

L'ESCALA
cultura

Associació
MUSIC-ART



Diari de Girona

LA VANGUARDIA