

Informació i venda d'entrades:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.visitescala.com
www.ticketea.com
www.atrapalo.com

A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Cultural Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2017

DE L'ÒPERA A LA DANSA

Divendres 18 Agost

Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores

Rieko Okuma, flauta

Lapo Vannucci, guitarra

Luca Torrigiani, piano



Programa

G. Rossini
(1792-1868)

Obertura de l'òpera
"L'Italiana a Argel"

J. L. Tulou
(1786-1865)

Fantasia sobre Plaisir D'Amour
(flauta i piano)

F. De Santis
(1817-1883)

Fly Trio da "Madame Butterfly"
de Puccini

C. Saint-Saëns
(1835-1921)

Dansa Macabra

G. Crapisi
(1967)

Winter time (guitarra i piano)

E. Granados
(1867-1916)

Valsos poètics (guitarra i flauta)

B. Bartok
(1881-1945)

Dansa Romanesa

Rieko Okuma, flauta

Es graduà a la Universitat d'Art de Nagoya (Japó) obtenint les màximes qualificacions. Ha rebut consells de reconeguts flautistes japonesos i ha perfeccionat els seus estudis amb mestres tals com Paul Maisen, Michael Martin Kofler (flautista solista de la München Philharmoniker) i Meinhard Niedermayr (flautista solista de la Wiener Philharmoniker). El 1998 obté una beca d'estudis que li permet desplaçar-se a Itàlia per estudiar amb Michele Marasco i Nicola Mazzanti. Fruit d'aquests anys de treball és el màster cum laude que obté al Conservatori Cherubini de Florència sota el guiatge de Daniela De Santis.

Ha actuat amb orquestres de gran prestigi com la Nagoya i Hiroshima Symphony Orchestra. El 2000 fou la guanyadora del 1r Premi del concurs internacional de música de cambra de Fidapa (Pisa). Desenvolupa una intensa activitat artística per Itàlia i arreu actuant en diverses formacions cambrístiques.

Lapo Vannucci, guitarra

Neix a Florència el 1988 i inicia els seus estudis amb Riccardo Bini per, posteriorment, completar-los al Conservatori Luigi Cherubini de Florència on es gradua amb el mestre Alfonso Borghese obtenint mencions honorífiques. Participa regularment a les masterclass d'Arturo Tallini, Álvaro Company i Frédéric Zigante, alhora que assisteix al curs de perfeccionament d'Alberto Ponce a l'Ecole Normale de Musique de París Alfred Cortot.

Ha estat guanyador de varis concursos tant a nivell nacional ("Città di Massa", "Riviera Etrusca", "Liburni Civitas", "Riviera della Versilia", "Città di Grosseto") com internacional ("Città di San Sperate", "Mendelssohn Cup di Taurisano", "Città di Asti"), bé com a solista o en formació de duet.

Actualment, és docent de guitarra al Conservatori de Pistoia, és membre del comitè artístic dell'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" i és responsable del Concurs Nacional de Guitarra de Lamporecchio.

Dins la seva intensa activitat artística en destaquen les actuacions regulars amb el pianista Luca Torrigiani i la flautista Rieko Okuma, amb qui donen vida al Trio Rospigliosi, el qual ha despertat la curiositat de nombrosos compositors contemporanis.

Luca Torrigiani, piano

Realitza els seus estudis de piano, orgue i composició al Conservatori L. Cherubini de Florència amb els mestres Fiuzzi i Mochi, obtenint les màximes qualificacions. Ha pres part en varis concursos de piano a nivell nacional i internacional assolint els primers llocs en la majoria d'ells (Pietro Napoli, Livorno – Fidapa, ciutat de Pisa). Ha perfeccionat els seus estudis cursant un màster amb menció honorífica amb Daniela De Santis i ha rebut consells de mestres de renom tals com Masi, Moreno, Wibaut, Lonquich, Demus, Badura-Skoda, Vogel, Radulescu, Isoir, etc.

Actua com a solista i en formacions de cambra arreu d'Itàlia i del món assolint una molt bona acceptació per part del públic i la crítica especialitzada. Inicia la seva carrera artística el 1992 amb una gira pel Japó, país on ha actuat en nombroses ocasions (Gifu, Tokio,...) i on ha ofert un recital privat en honor a la família imperial. Juntament amb el clarinetista Davide Bandieri han estat nou vegades guanyadors de concursos i festivals de música d'arreu.

Actualment, és docent de piano al Conservatori A. Scontrino de Trapani.