

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES

:Clàssics




Dos italians a l'òpera


Paolo Pollice
Aurelio Pollice *(Piano a 4 mans)*


Dissabte, 9 de setembre · 19 h
Església St. Martí d'Empúries

Informació i venda d'entrades

A taquilla · En efectiu des d'una hora abans de cada concert.
Oficina de Turisme · 972 77 06 03 - Associació Pau Casals · 609 031 430
Online · www.lareserva.cat · www.associaciopaucasals · www.atrapalo.com.
Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, Club TR3SC i COMB.
Oferta 2x1: El Punt Avui. Gratuït fins a 12 anys.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.
· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

El duo Pollice ens ofereix un apassionant i exhaustiu recorregut per l'òpera del segle dinou a Itàlia, amb perles escollides que sonaran tan conegudes com sorprenents en la seva versió pianística. Des del belcanto de Bellini i Donizetti, passant per l'òpera bufa de Rossini, amb una inevitable dedicació al verisme de Mascagni, Leoncavallo i Puccini, fins a la grandesa del Verdi més cèlebre. Un camí ple d'emocions que apel·larà els records més íntims dels auditors amb unes obres que formen part essencial de l'imaginari col·lectiu.

El dúo Pollice nos ofrece un apasionante y exhaustivo recorrido por la ópera del siglo diecinueve en Italia, con perlas escogidas que sonarán tan conocidas como sorprendentes en su versión pianística. Desde el belcanto de Bellini y Donizetti, pasando por la ópera bufa de Rossini, con una inevitable dedicación al verismo de Mascagni, Leoncavallo y Puccini, hasta la grandeza del Verdi más célebre. Un camino lleno de emociones que apelará a los recuerdos más íntimos de los auditores con unas obras que forman parte esencial del imaginario colectivo.

The duo Pollice takes us on an exciting and exhaustive tour of the nineteenth-century opera in Italy, with selected pearls that will sound as familiar as they are surprising in their piano version. From the bel canto of Bellini and Donizetti, through the opera bufa of Rossini, with an inevitable dedication to the verism of Mascagni, Leoncavallo and Puccini, to the greatness of the most famous Verdi. A path full of emotions that will appeal to the most intimate memories of the auditors with works that are an essential part of the collective imagination.

Le duo Pollice nous emmène dans une tournée passionnante et exhaustive de l'opéra du XIXe siècle en Italie, avec des perles sélectionnées qui sonneront aussi familières que surprenantes dans leur version pour piano. Du bel canto de Bellini et Donizetti, en passant par l'opéra bufa de Rossini, avec une dédicace inévitable au verisme de Mascagni, Leoncavallo et Puccini, à la grandeur du plus célèbre Verdi. Un parcours plein d'émotions qui fera appel aux souvenirs les plus intimes des auditeurs avec des œuvres qui sont une part essentiel de l'imaginaire collectif.

Programa

Aurelio i Paolo Pollice són diplomats en piano al Conservatori de Roma i al Conservatori de Milà respectivament. Han guanyat nombrosos concursos de piano italians i per a ells la formació amb els mestres Vincenzo Vitale, Nunzio Montanari, Massimo Bertucci i Sergio Fiorentino ha estat decisiva. El seu recorregut concertístic els ha dut a les ciutats més importants d'Itàlia, Àustria, Bèlgica, Bulgària, França, Alemanya, Letònia, Lituània, Polònia, Portugal, Romania, Rússia, Espanya, Suïssa, Suècia, Turquia i Israel, així com als Estats Units i Mèxic. Han ofert concerts a quatre mans i per a dos pianos i orquestra i han enregistrat per a Radio France, Radio Vaticana, Radio Tre, Radio Clásica i Radio Nacional de España. Han estat convidats a prestigiosos festivals internacionals i tenen una intensa activitat pedagògica. Ofereixen masterclasses a Itàlia, Bulgària, Romania i Hongria i són invitats a nombrosos concursos internacionals de piano.

V. Bellini (1801-1835)

De Norma
Obertura
Casta diva

G. Rossini (1792-1868)

De Il barbiere di Siviglia
Obertura
Ecco il factotum della città

G. Donizetti (1797-1848)

De L'elisir d'amore
Una furtiva lagrima

P. Mascagni (1863-1945)

De Cavalleria rusticana
Intermezzo

R. Leoncavallo (1857-1919)

De I Pagliacci
Vesti la giubba

G. Verdi (1813-1901)

De Nabucco
Va pensiero

De Rigoletto
Bella figlia dell'amore

De Il trovatore
Miserere

De La traviata
È strano!

G. Puccini (1858-1924)

De Tosca
Vissi d'arte, vissi d'amore

De Turandot
Nessun dorma

Patrocina:



AJUNTAMENT
DE L'ESCALA



L'ESCALA-EMPÚRIES
Turisme

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Col·laboren:

Col·legi de Metges
de Barcelona

ESCALACENTER
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS S.L.

EMPORDA
fent comarca

TR3SC
El Club de Cultura



L'ESCALA
cultura



JOAQUIM
LLORENS
ADVOCATS

